

Torí, la capital del Piemont, entre la bohèmia i la noblesa

25 de setembre - 29 de setembre de 2025



Torí és cèlebre pel seu skyline, amb els Alps a l'horitzó, però també pel seu històric compromís antifeixista. Es diu que té un punt vienès, pels seus cafès acollidors, i un punt parisenc, pels seus carrers, l'ambient bohemí i els palaus nobles.

Història, art i cultura es fonen amb innovació, tecnologia, moda, diversió i modernitat. Tot i que som països veïns i mediterranis, la gastronomia d'aquest territori polièdric i divers ens sorprèn per la varietat i la qualitat.

En aquest viatge ens acompanyarà el periodista de l'ARA **Antoni Ribas**.

Antoni Ribas Tur és periodista cultural, historiador de l'art i poeta. És redactor d'arts plàstiques i arquitectura de l'ARA des de la seva fundació. Com a poeta, ha publicat els llibres *Mudances* (Premi Baladre 2002, Institut d'Estudis Eivissencs) i *Ciutats sense memòria* (Premi Josep Maria López Picó - Vila de Vallirana 2005, Proa).

Alguns dels seus poemes van aparèixer a l'antologia *Los perfiles del Odiseo. Antología de la poesía joven en las Islas* (Calambur).

Programa

Sigles

E: Esmorzar

D: Dinar

S: Sopar

1r dia: Barcelona – llac d'Orta – Torí (-, D, S)

Vol d'anada: Barcelona – Milà Malpensa, 11.20 h (Vueling)

Arribada a l'aeroport de Milà Malpensa a les 13.05 h. Trobada amb el guia acompanyant. Com que som a Itàlia, ja ens espera un aperitiu de la zona.

Direcció cap a Torí, visitarem primer un dels llacs alpins menys coneguts però més bonics de la zona: el llac d'Orta i l'illa de San Giulio. Explorarem el petit poble d'Orta San Giulio (1.200 habitants), amb un patrimoni històric, artístic i paisatgístic de gran valor.

Continuem la visita i ens embarquem cap a l'illa del mateix nom. En només 275 metres de llargada i 140 d'amplada s'hi concentra una enorme bellesa arquitectònica i natural.

Ens dirigirem posteriorment cap al nostre allotjament a Torí, i ens hi instal·larem.

[Art Hotel Olympic | Art Hotel a Torino, Sito Ufficiale](#) (hotel de 4 estrelles).

Sopar piemontès.

2n dia: Museu Egipci de Torí – visita a la ciutat (E, -, S)

Avui, després d'esmorzar, anirem al Museu Egipci de Torí.

Aquest museu és el segon més important del món en egiptologia i pel que fa al valor i la quantitat dels objectes que exposa, després del museu del Caire. S'hi mostra, per exemple, el *Llibre dels*

morts (un dels papirs més coneguts, amb les instruccions per travessar cap al més enllà), un paper que ens fa entendre que els treballadors que construïen les tombes per a Ramsès III ja feien vagues, i fins i tot algunes mòmies d'animals. Farem una visita amb un guia especialitzat en art egipci.

(Dinar lliure)

Ens agafem la tarda per admirar el centre de la ciutat: la Piazza San Carlo, amb els seus cafès històrics, i les dues esglésies bessones de San Carlo i Santa Cristina. Són molts els palaus que han marcat la història de Torí. La ciutat, durant segles, va ser el centre del regne de Savoia. Sense anar més lluny, a prop de Piazza Castello s'hi alcen imponents el Palau Madama i el Palau Reial.

La visita inclou diverses parades en zones característiques de Torí: explorarem l'anomenat quadrilàter romà d'Augusta Taurinorum –un barri històric de la ciutat, actualment residencial i amb un munt de cafès clàssics–, que és de fet el nucli de l'antiga fortalesa romana. Hi descobrirem la monumental Porta Palatina i el centre de la ciutat. L'arquitectura predominant és la del barroc piemontès. El nostre passeig ens permetrà admirar també la façana del Palau Madama, obra de Filippo Juvarra, i l'àmplia varietat d'estils del Palau Reial.

Continuarem cap als monuments religiosos més cèlebres de la ciutat, com l'església reial de San Lorenzo, un encàrrec dels Savoia, decorada amb una gran cúpula pel sacerdot i arquitecte Guarino Guarini. Visitarem el santuari de la Consolata, edifici d'origen paleocristià transformat en obra mestra del barroc. I, evidentment, veurem la Mole Antonelliana, símbol arquitectònic per excel·lència de Torí.

Sopar piemontès.

3r dia: Mercat de Porta Palazzo – Pinacoteca Agnelli – Tast de vermut (E, D, -)

Al matí visitem el mercat exterior més gran d'Europa, el de **Porta Palazzo** (situat en aquesta plaça des del 1835). Aquí hi ha pràcticament de tot: des de menjar (fruites variades, carn, peix, olives, etc.) fins a roba i bibelots de tota mena. Coneixerem una faceta de la quotidianitat torinesa.

El dinar d'avui consistirà en productes locals i formatges de la zona.

A la tarda visitarem la **Col·lecció Permanent de la pinacoteca Agnelli**. Es troba dins de l'emblemàtic Lingotto, antiga fàbrica de cotxes de la Fiat i exemple de l'arquitectura racionalista a Europa. L'exposició és a l'*scritto*, una estructura suspesa a la part de dalt del Lingotto dissenyada per Renzo Piano. Acull 25 obres mestres que van des del segle XVIII fins a mitjans del segle XX. Hi trobem art venecià; un conjunt, únic a Itàlia, de set teles de Matisse: un gran quadre de Giacomo Balla del 1913 sobre el tema de la velocitat, i obres de Gino Severini, Amedeo Modigliani, Édouard Manet, Pierre-Auguste Renoir i Pablo Picasso. També s'hi exposen models de guix d'Antonio Canova, que representen dos ballarins.

D'altra banda, l'**antiga pista de proves al terrat**, oberta avui al públic, ens convida a fer-hi una passejada molt original que recorda la High Line novaiorquesa.

Acabem el dia fent un **tast del vermut** històric de Torí, elaborat segons la recepta original de Giulio Cocchi.

(Sopar lliure)

4t dia: Palau Real de Venaria – Pavelló de caça de Stupinigi (E,-,S)

Dedicarem el dia a les **residències de les cases reials dels Savoia**, totes dues declarades Patrimoni de la Humanitat per la Unesco el 1997.

Després d'esmorzar, de bon matí, farem cap al **Palau Reial de Venaria**. És un conjunt monumental situat als afores de Torí, excepcional per l'arquitectura i el paisatge. Es va obrir al públic el 2007, després d'haver-lo restaurat amb la màxima dedicació. L'edifici és un cèlebre exemple del barroc: podem accedir a la Sala di Diana dissenyada per Amedeo di Castellamonte, la Galleria Grande i la capella de Sant'Uberto i l'immens conjunt de les cavallerisses, obra de Filippo Juvarra. A banda de les exposicions temporals i esdeveniments de temporada, hi ha un itinerari expositiu dedicat als Savoia, que acompanya el visitant del soterrani fins a la planta principal del Palau.

(Dinar lliure).

A la tarda, visitem el majestuós **pavelló de caça de Stupinigi** en un entorn privilegiat també als afores de Torí. En un inici era un pavelló de caça reial que va passar a ser residència de la Casa dels Savoia. Els estudis més recents confirmen que hi feien estades curtes entre Nadal i Pasqua. Un cérvol ens dona la benvinguda i la còpia de l'animal també corona la part externa de la cúpula.

Aquesta obra de Francesco Ladatte, com la resta de pintures, frescos i estàtues de l'interior, mostra que la caça era a l'origen de l'edifici. El complex residencial està envoltat de jardins geomètrics, amb una successió contínua de parterres i grans avingudes.

Avui ci mangia la pizza.

5è dia: Torí – Museo Nazionale del Cinema – Barcelona (E,-, -)

Acabem el viatge a la **Mole Antonelliana**, que acull l'exhaustiu Museo Nazionale del Cinema, un passeig pels ginyes i la història del cine amb un recorregut evocador entre els mites del cine clàssic i contemporani, italià i internacional. Allà mateix, qui ho vulgui, es podrà enfil·lar a la cúpula i contemplar la ciutat des de dalt.

Ens dirigim cap a aeroport de **Torí** per tornar a Barcelona. I ens enlairarem amb el vol de les 14:05 h.

Vol de tornada: Torí – Barcelona, 14.15 h (Vueling)

El preu inclou:

- 4 nits d'allotjament en hotel de quatre estrelles en habitació doble (habitació individual: suplement de 300 euros).
- Vols aeris d'anada Barcelona-Milà Malpensa amb Vueling, amb bossa de mà petita i maleta sense facturar de 10 kg de 55 x 40 x 20 cm).
- Vols aeris de tornada Tori-Barcelona amb Vueling, amb bossa de mà petita i maleta sense facturar de 10 kg de 55 x 40 x 20 cm).
- 1 aperitiu amb productes de la zona.
- 1 dinar amb especialitats de la zona.
- 3 sopars: 2 d'especialitats del territori i un altre a base de pizza.
- Entrada al palau de Stupinigi.
- Entrada al Palau Reial de Venaria.

- Entrada al Museu Egipci de Torí.
- Entrada a la Pinacoteca Agnelli i l'antiga pista de proves al terrat.
- Entrada al Museo Nazionale del Cinema.
- Bitllet d'anada i tornada Ferri Orta San Giulio.
- Tastos del vermut de Torí.
- Bonus de metro/bus per a Torí durant 4 dies.
- Desplaçaments en bus privat els dies 1, 4 i 5 del viatge.
- Guia acompanyant durant tot el viatge.
- Assegurança de cancel·lació.
- Organització i IVA.

El preu no inclou:

- Despeses personals.
- Begudes dels àpats.
- Taxes municipals (pagament directe a l'hotel, aprox. 3,5 euros per nit).
- Els àpats i les visites no incloses en el programa.

Informació sobre condicions (assegurança, cancel·lació)

- Preus basats en un grup mínim de 15 persones. Si no s'arriba al mínim, l'agència té el dret d'anul·lar el viatge fins a 60 dies abans de la sortida.
- Si s'hagués d'anul·lar el viatge perquè no s'arriba al nombre mínim, es reintegrarien el 100% dels imports prèviament abonats en concepte de reserva.
- Grup obert a viatgers adults, especialment dissenyat per a persones que s'hi apunten soles, amb un familiar o amb un conegut.

- No està prevista l'adaptació per a persones amb discapacitat funcional (cal caminar, hi ha escales, el bus no està adaptat), però sí que estem habituats a solucionar els problemes d'intoleràncies i preferències amb el menjar. És important estar-ne informat des del principi.
- Els horaris de vol, fins i tot un cop confirmats, poden estar subjectes a modificacions per part de la companyia. En cas de canvis, s'informarà el client tan aviat com sigui possible.
- Les taxes aèries incloses estan subjectes a canvis fins al moment de l'emissió.
- L'ordre de les visites pot canviar per causes de força major alienes a l'organització.
- L'empresa no es responsabilitza de les connexions dels vols o d'altres mitjans de transport a altres ciutats d'origen.
- Si s'ha de reservar qualsevol tipus de transport des del lloc d'origen, sempre recomanem reservar tarifes flexibles per evitar penalitzacions en cas de canvis.
- Els hotels publicats són els previstos. Si hi ha algun canvi, es buscaran hotels de la mateixa categoria o, si no, superiors als publicats.
- El preu inclou una assegurança d'assistència i cancel·lació (màxim 2.000 euros per persona).

Penalització per cancel·lació:

Qui opti per no viatjar pot resoldre el contracte havent d'abonar una penalització, que inclou les despeses de gestió de reserva (480 euros fixos i les despeses vinculades als proveïdors, que varien segons el moment de la cancel·lació).

En cas de desistiment del viatge per part del client s'hauran de tenir en compte les despeses següents:

- Despeses de gestió de reserva 480 euros fixos: 145 € (despeses de l'agència) + 55 € (assegurança del viatge) + 280 (vol).
- Despeses dels proveïdors (hotels, restaurants, autocar).
 - Entre 59 i 35 dies abans de la sortida: 25%.
 - Entre 34 i 25 dies abans de la sortida: 50%.
 - Entre 24 dies o menys abans de la sortida: 100%.

Assegurança d'assistència en viatge i cancel·lació inclosa.

Les condicions detallades de la pòlissa es troben a:

https://api.mundicover.es/storage/docs/resumen-coberturas/2_RESUMEN_COB_IMA_CLASSIC_PLUS_Sep24.pdf

https://api.mundicover.es/storage/docs/condicionado-general/2_IPID_CCGG_CLASSIC_PLUS_MUNDICOVER_combinado_Sep24.pdf

Per als menors de 75 anys:

https://api.mundicover.es/storage/docs/resumen-coberturas/RESUMEN_COB_RACE_SILVER_PLUS_mar25.pdf

https://api.mundicover.es/storage/docs/condicionado-general/IPID_CCGG_RACE_SILVER_PLUS_mundicover_mar25.pdf

Per a més grans de 75 anys

En cas que la cancel·lació personal sigui per algun dels motius previstos a la pòlissa inclosa a la reserva (alguns motius de salut pròpia o de familiars, aspectes laborals, judicials, causes extraordinàries, etc.), es podrà tramitar el reemborsament de les despeses de cancel·lació amb l'asseguradora del viatge (Ima Iberica).

Tràmit del reemborsament mitjançant l'assegurança. L'agència Il Viaggetto di Quirino D'Angelo (Muntaner, 323, 1r 3a, 08021 Barcelona CG-0003106) no és medidora i, per tant, no està autoritzada per l'asseguradora a fer el tràmit personal de donar d'alta el sinistre, i caldrà que ho faci el viatger afectat mitjançant una de les vies de comunicació que s'indiquen en la documentació de l'assegurança de viatge (telèfon, web o e-mail d'Ima Iberica). El viatger podrà sol·licitar a l'agència tots els documents que requereixi l'asseguradora per confirmar els detalls del viatge (factura de les despeses de cancel·lació, confirmació de la reserva, etc.).

Telèfons de contacte

Quirino D'Angelo

Coordinador i guia en cap

Mòbil:+34 633 134 529

Mòbil italià:+39 333 269 96 48

Ester Capdevila

Mòbil: 665 264 461

info@ilviaggetto.com

L'organització tècnica d'aquest viatge és responsabilitat d'ILViaggetto.